

## Notes d'intention – Nikon, Je suis un coming out

### Note d'intention image

Le côté lumineux de chaque décor sera mis en avant : de belles entrées de jour souligneront la jeunesse des deux protagonistes. La douceur de cette lumière les mettra en valeur et en avant par rapport aux adultes.

Les univers différents des deux familles seront présentés à travers la décoration. Chez Tom la décoration sera minimaliste et moderne, suggérant la fermeture d'esprit des deux pères. Chez Mélanie la nonchalance des deux mères sera soulignée par une décoration chargée, des meubles vintage et une abondance de couleurs chaudes. Cette tonalité montrera le côté chaleureux de ce foyer.

Au cadre, les plans serrés seront favorisés pour capter l'émotion de nos personnages. Les profondeurs de champ réduites focaliseront le spectateur sur le présent du drame familial tandis que l'angle choisi : frontal, accentuera le thème de la rencontre et de la confrontation.

Les séquences alternées entre ces deux univers se feront écho : le cadrage de Tom et de Mélanie sera le même, car ils traversent le même moment décisif de leur vie. Les parents, par contre, seront filmés selon la teneur de leur réaction : les pères de Tom en légère contre-plongée car ils prennent l'ascendant sur la situation et souhaitent la contrôler, et les mères de Mélanie à hauteur du regard car elles engagent le dialogue avec leur fille.

Inspirations lumière : *La princesse de Montpensier*, *Mémoire d'une Geisha*, *Le secret des poignards volants* (voir images).

### Note d'intention de réalisation

Un coming out est probablement une des rencontres les plus difficiles dans une vie : avec une vérité parfois difficile à accepter, avec sa famille et avec soi-même. Il s'agit d'une réunion qui peut être tragique ou fructueuse et qui déterminera beaucoup de choses : depuis son avenir jusqu'à son acceptation de soi.

Mon propre coming out s'est bien passé, grâce à des parents aimants et ouverts d'esprit qui ont su aussi venir à ma rencontre et me redécouvrir. C'est ce que je souhaite à tous ceux qui ont cette étape à franchir. Elle ne devrait pas prendre – comme si souvent – l'apparence d'un confessionnal mais être une célébration de la découverte de la sexualité.

La dérision me paraît être un parfait véhicule pour ce message, parfois bien difficile à entendre.