

**1-1 INT. WONING - Nacht**

Wide shot woonkamer;  
pan naar rechts.



**1-2 INT. WONING - Nacht**

Medium shot keuken.



**1-3 INT. WONING - Nacht**

Totaal slaapkamer.  
Tracking shot, zoom naar voetbalvlag.



**2-1 INT. WOONKAMER - Nacht**

Totaal naar medium, vast shot.  
Observeren de binnenkomst en  
handelingen van een man.



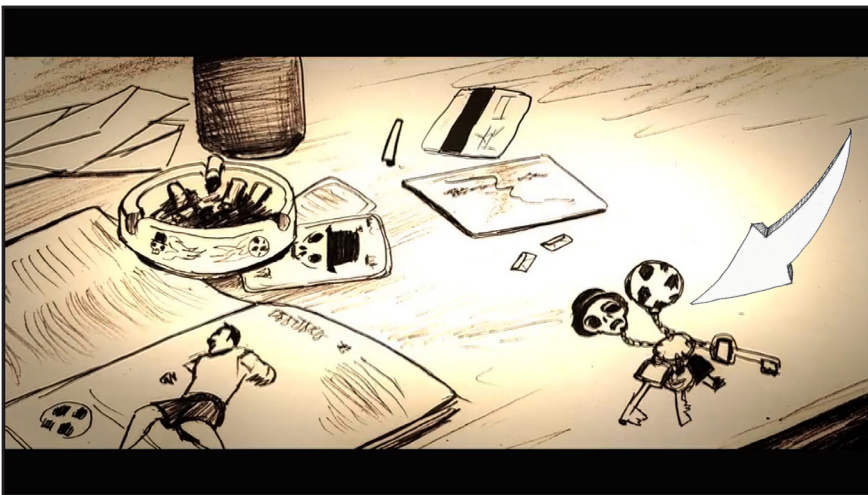
### 2-2 INT. WOONKAMER - Nacht

Medium hand, pet en shawl die op een bank worden gegooid.



### 2-3 INT. WOONKAMER - Nacht

Medium shot, van pet en shawl die op bank worden gegooid.



### 2-3 INT. WOONKAMER - Nacht

Wide shot tafel, op blad worden sleutelbos, voetbalclubkaart, cocaïne enveloppe naast een asbak met het embleem van een voetbalclub gegooid.



### 3-1 INT. KEUKEN - Nacht

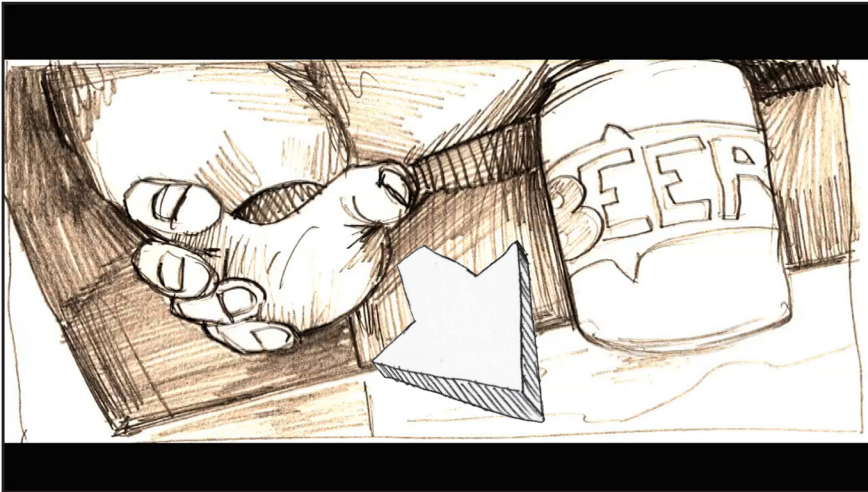
Totaal naar medium.  
De man loopt naar de koelkast.





### 3-2 INT. KEUKEN - Nacht

Medium shot. Het licht van koelkast accentueert de houding van de man.



### 3-3 INT. KEUKEN - Nacht

Interieur koelkast. Close up van hand wat bierblikje pakt.



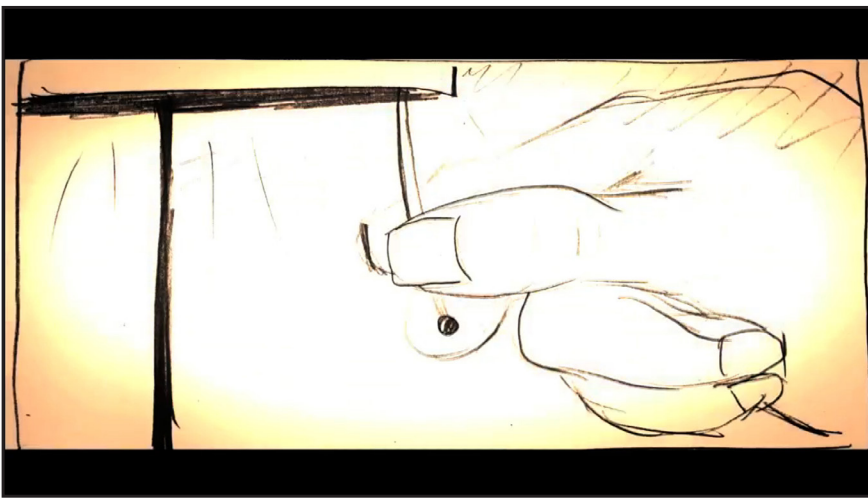
### 4-1 INT. SLAAPKAMER - Nacht

Medium shot. De man ploft neer op zijn bed.



### 4-2 INT. SLAAPKAMER - Nacht

Medium shot. De man zit op de rand van zijn bed, steekt een sigaret aan en neemt een slok bier.



#### 4-3 INT. SLAAPKAMER - Nacht

Close up hand en slaapkamerlamp.



#### 4-4 INT. SLAAPKAMER - Nacht

Medium naar close up van fotolijstje met zwart-wit foto van een oudere man.



#### 5 INT. VOETBALSTADION - Dag

Medium shot, jaren zeventig beelden van een oude man en kleinzoon tijdens een voetbalwedstrijd. Jongetje kijkt, geïntimideerd door boomlange volwassenen, om zich heen.



#### 6-1 INT. VOETBALSTADION - Dag

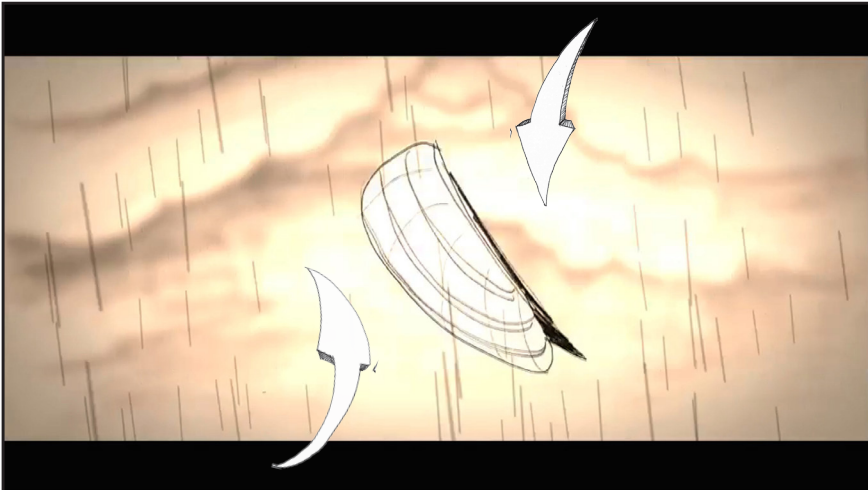
Medium shot tribune, opa legt via handgebaren de spelregels van het voetbal aan de kleine jongen uit.





**6-2 INT. VOETTRIBUBE - Dag**

Totaal shot tribune.



**7-1 INT. VOETBALSTADION -  
Dag**

Totaal shot regenlucht en pet.



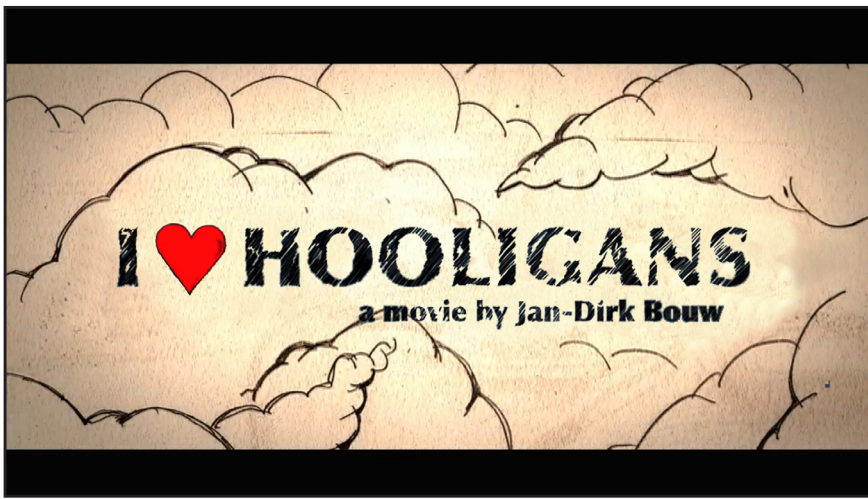
**7-2 EXT. TRIBUNE - Einde dag**

Totaal shot lucht. Regenlucht  
verandert naar serene avondlucht.  
Pan naar beneden.



**8-1 INT. VOETBALSTRIBUNE -  
Dag**

Totaal shot voetbaltribune.  
Dikke rookwolken en uitzinnige  
supporters op hedendaagse  
voetbaltribune.



## 8-2 EXT. TRIBUNE - Einde dag

Totaal shot dikke rookwolken.  
De rode gloed van de rook krijg roze gradaties. De titelanimatie verschijnt.  
Fade in / out titel:  
'I LOVE HOOLIGANS'  
a movie by Jan-Dirk Bouw.



## 9 INT. WONING - Nacht

Medium / vast shot voetbankje, gebruikt bord en plastic magnetronbakje met maaltijrestanten.



## 10-1 INT. WONING - Nacht

Medium shot man in woonkamer. Eerste kennismaking met Adam de hoofdpersoon, hij steekt een sigaret aan.



## 10-2 INTERVIEW ADAM - Nacht

Medium shot Adam in woonkamer. Hoofdpersoon is in zijn eigen gedachtewereld gevangen, ietwat ongemakkelijk richt hij zich tot de camera.





### 10-3 INTERVIEW ADAM - Nacht

Medium shot man in woonkamer, de uitgeblazen sigarettenrook neemt toe.



### 11-1 EXT. PLEIN - Einde dag

Medium naar totaal shot. De uitgeblazen sigarettenrook muteert naar vuurwerkrook.



### 11-2 EXT. PLEIN - Einde dag

Wide shot bereden Mobiele Eenheid. Een opgeschoten menigte wordt geobserveerd en onder controle gehouden. Pan naar rechts.



### 11-3 EXT. PLEIN - Einde dag

Medium politiehond en provocerende voetbalhooligans.



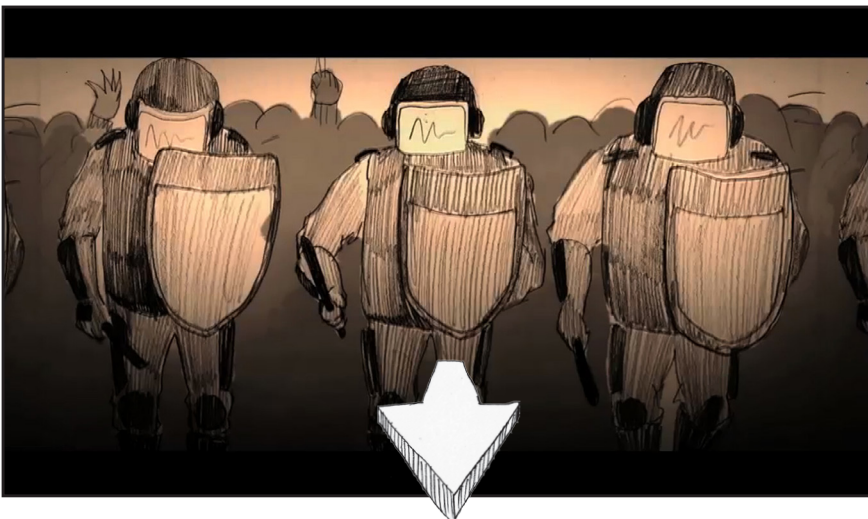
**11-4 EXT. PLEIN - Einde dag**

Mediumshot aangeliende en nerveuze politiehond.



**12-1 EXT. PLEIN - Einde dag**

Close up naar medium helm van ME agent. In de reflectie van de beschermkap zien we Adam en zijn hooliganvrienden naderen.



**12-2 EXT. PLEIN - Einde dag**

Medium ME, agenten bewegen zich richting hooligans.



**12-3 EXT. PLEIN - Einde dag**

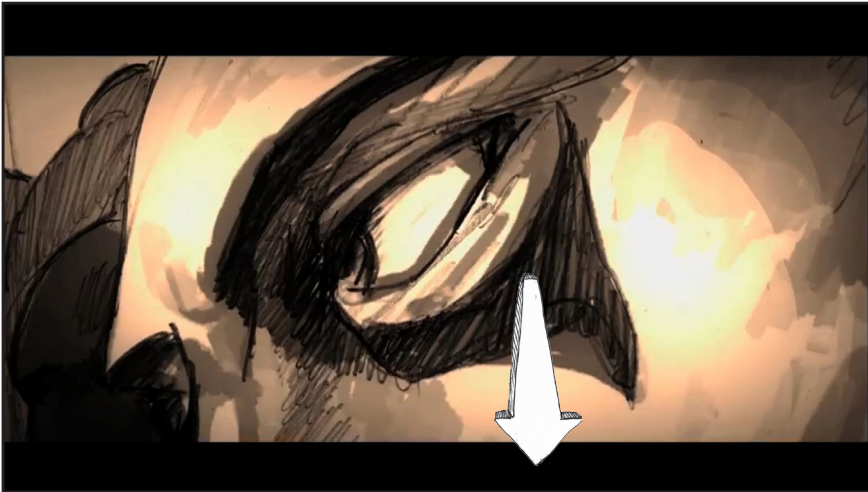
Totaal shot Mobile Eenheid. Aanzet tot charges richting hooligans.





### 13-1 EXT. PLEIN - Einde dag

Medium naar close up Adam en voetbalhooligans. Toenemende spanning tussen supporters, mobiele eenheid en politie.



### 13-2 EXT. PLEIN - Einde dag

Close up oog Adam. Spanning op het gezicht neemt toe. Pan naar mond.



### 13-3 EXT. PLEIN - Einde dag

Close up mond Adam, zijn gezicht vertoont dierlijke trekken.



### 13-4 EXT. PLEIN - Einde dag

Close up schreeuwende mond hooligan.



### 13-5 EXT. PLEIN - Einde dag

Medium shot mond schreeuwende hooligan, die zich op agressieve wijze richting de ordehandhavers richt.



### 13-6 EXT. PLEIN - Einde dag

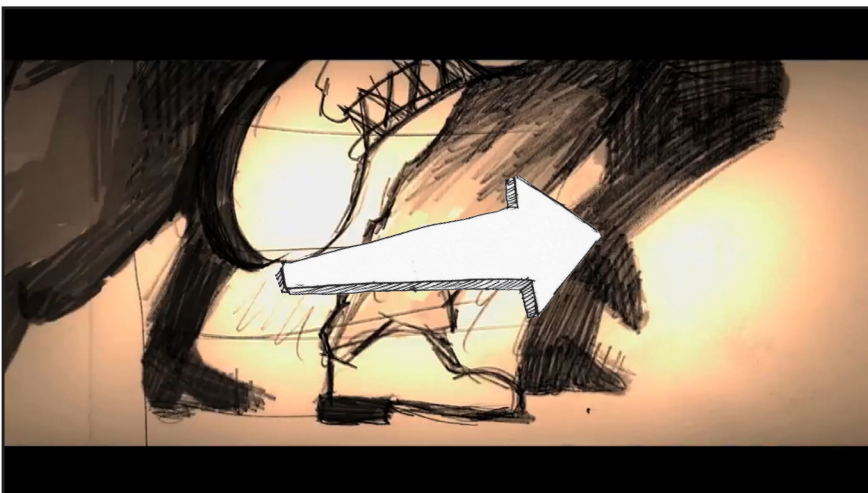
Medium shot Adam en hooligans met straatklinkers, stokken en lege flessen in hun handen.

Op de achtergrond worden supporters van de tegenpartij, onder strenge politiebegeleiding, het voetbalstadion binnen geleid.



### 13-7 EXT. PLEIN - Einde dag

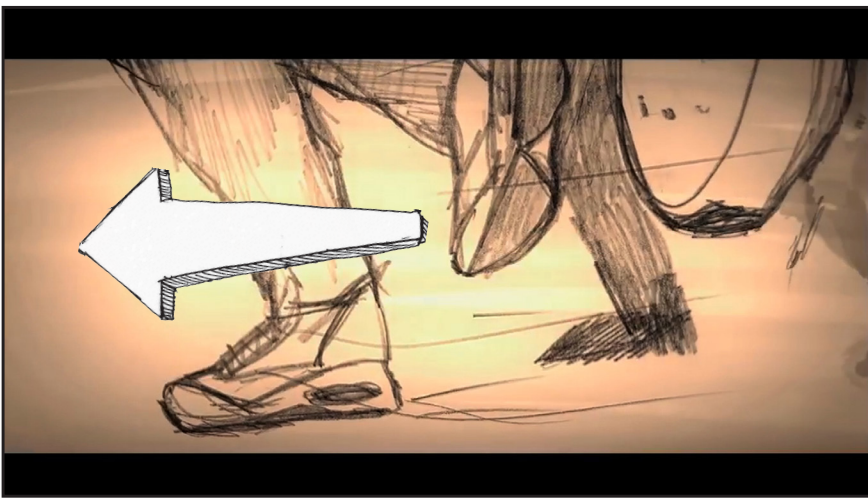
Close up hand van hooligan met stok.



### 13-8 EXT. PLEIN - Einde dag

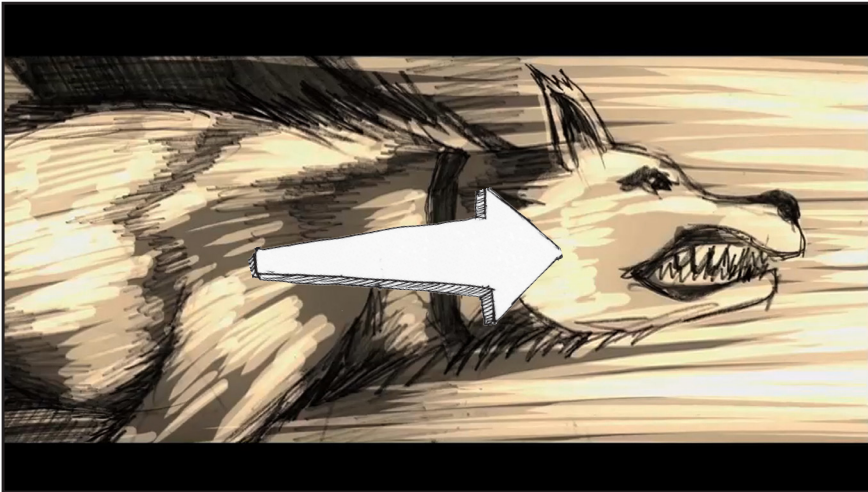
Medium shot rennende benen Mobile Eenheid richting hooligans.





**13-9 EXT. PLEIN - Einde dag**

Medium shot rennende benen hooligans richting ME.



**14-1 EXT. PLEIN - Einde dag**

Medium shot, agressieve politiehond klaar voor de aanval.



**14-2 EXT. PLEIN - Einde dag**

Close up politiehond, speeksel van het beest vliegt richting camera.



**15 INT. WOONKAMER**

Medium / vast shot, verdorde plant voor het raam.



### 16-1 INTERVIEW ADAM - Nacht

Medium shot Adam, al rokend loopt hij richting camera.



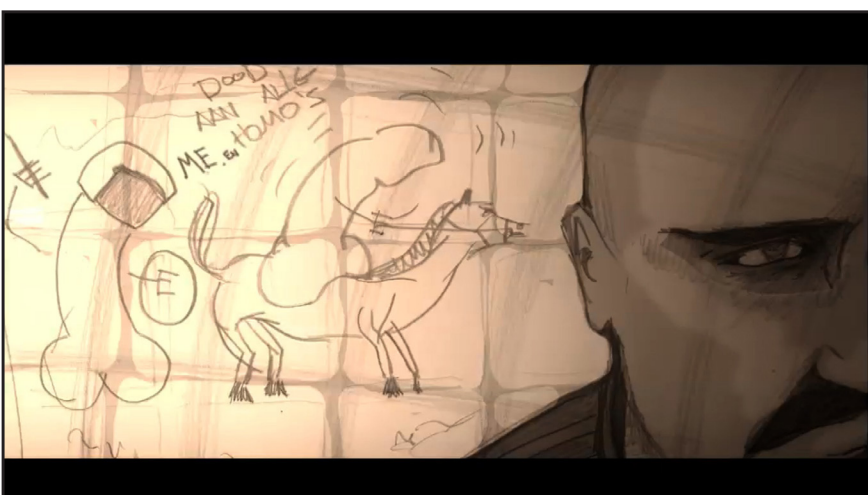
### 16-2 INTERVIEW ADAM - Nacht

Medium shot Adam, in deurpost.



### 16-3 INTERVIEW ADAM - Nacht

Medium shot Adam, hij blijft voor deurpost staan.



### 17-1 INT. POLITIECEL - Dag

Close up Adam in een politiecel. De muren staan vol met graffiti tags en leuzen, geadresseerd aan de Mobiele Eenheid en de gewone politie. Rijder achterwaarts.





### 17-2 INT. POLITIECEL - Dag

Medium shot voetbalsupporters in een politiecel. Pan omhoog naar de homofobe teksten, afbeeldingen en schuttingtaal.



### 17-3 INT. POLITIECEL - Dag

Medium shot Adam, hij staat nu bij tralies van de politiecel en zoekt contact met een agente.



### 17.4 INT. POLITIECEL - Dag

Medium shot Adam.  
Een agente geeft Adam als enige arrestant een bekertje water.



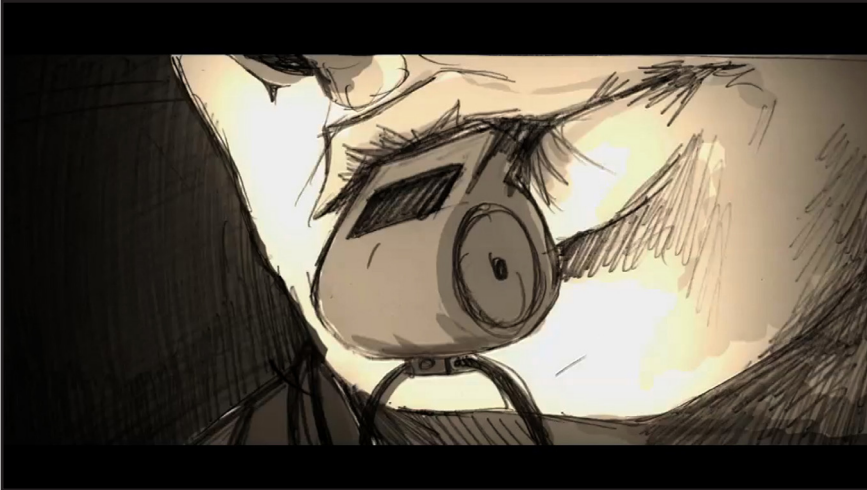
### 18 INT. VOETBALVELD - Avond

Close up benen en entree spelers van de tegenpartij.



### 19-1 INT. VOETBALSTADION - Avond

Totaal shot uitgelaten en agressieve voetbalsupporters.



### 19-2 INT. VOETBALSTADION - Avond

Close up mond scheidsrechter, hij geeft het fluitsignaal voor aanvang van de wedstrijd.



### 20 INT. VOETBALTRIBUNE - Avond

Medium shot Adam op voetbaltribune, hij gaat helemaal los.



### 21 INT. VOETBALVELD - Avond

Totaal shot voetbalveld en duel. We volgen het voetbalspel.





### 22-1 INT.VOETBALTRIBUNE - Avond

Medium shot dolenthousiaste Adam en voetbalvrienden.



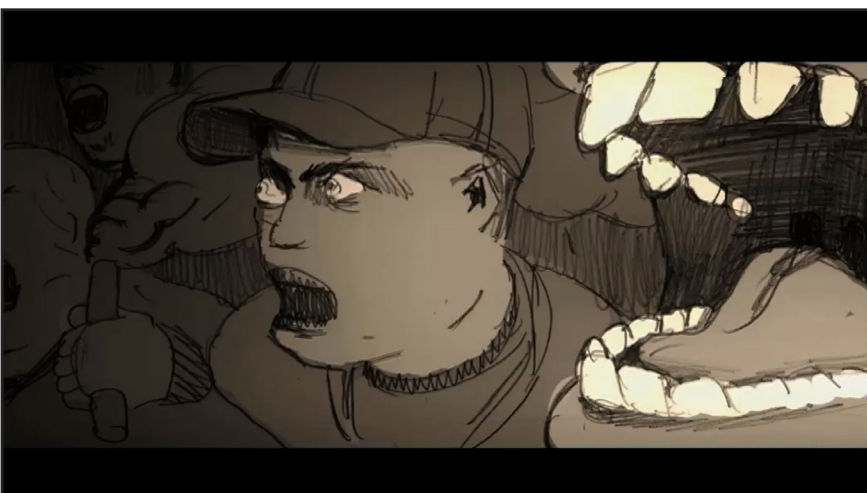
### 22-2 INT.VOETBALTRIBUNE - Avond

Close up mond uitzinnige voetbal-supporter.



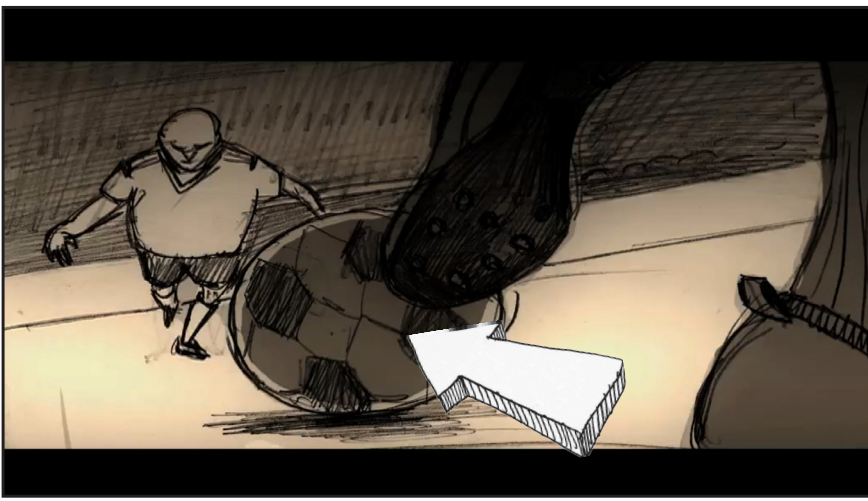
### 22-3 INT.VOETBALTRIBUNE - Avond

Medium shot uitzinnige Adam.  
Pan naar links.



### 22-4 INT.VOETBALTRIBUNE - Avond

Medium shot uitzinnige hooligan zijn  
gezichtsuitdrukking vervormt op  
surrealistische wijze.



**23-1 INT. VOETBALSTADION -  
Avond**

Medium naar close up voetbal en speler tegenpartij. Door een speler van de thuisclub wordt de tegenaanval ingezet.



**23-2 INT. VOETBALVELD -  
Avond**

Close up spelers beide clubs, een intens duel tot balbezit.



**23-3 INT. VOETBALVELD -  
Avond**

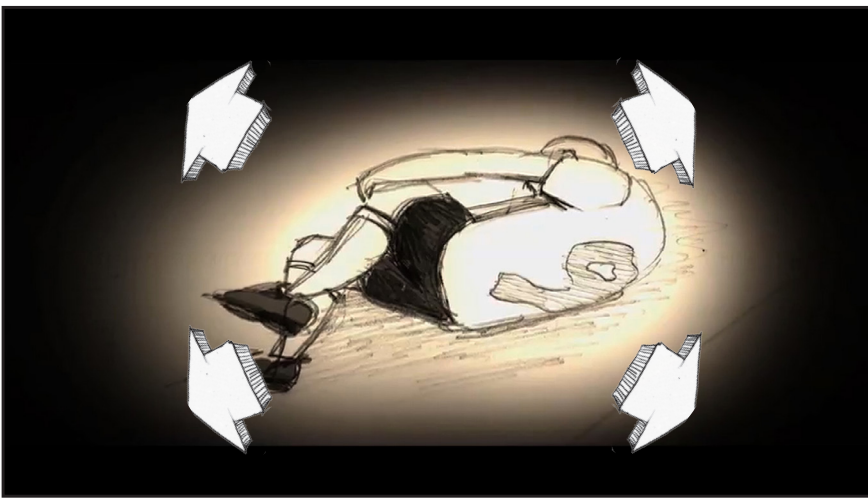
Totaal shot theatrale koprol rivaliserende speler.



**23-4 INT. VOETBALVELD -  
Avond**

Totaal shot speler aartsrivaal. De speler maakt een schwalbe.





**23-5 INT. VOETBALVELD -  
Avond**

Totaal shot speler aartsrivaal op veld. Dramatische lichtval accentueert het theatrale karakter van deze actie.



**23-6 INT. VOETBALVELD -  
Avond**

Totaal shot voetbalveld en tribune.



**24-1 INT. TRIBUNE - Avond**

Totaal shot tribune thuisclub-supporters. Het spreekkoor met homovijandige scheldkanonnades zwelt aan. Inzoom op vader en zoon.



**24-2 INT. TRIBUNE - Avond**

Medium shot vader en zoon op tribune. De man scandeert homofobe teksten. Zoon kijkt vader aan.



### 24-3 INT. TRIBUNE - Avond

Close up jonge voetbalsupporter. Het jongetje imiteert de homofobe verwensingen van zijn vader.



### 24-4 INT. TRIBUNE - Avond

Close up Adam ook hij zingt samen met de overige supporters uit volle borst mee met de homofobe verwensingen richting de tegenpartij.



### 25 INT. WONING

Medium / vast shot, spijker- en onderbroek naast Adams bed op de slaapkamervloer.



### 26-1 INTERVIEW ADAM

Medium shot Adam, hij scharrelt wat door zijn huis.





### 26-2 INTERVIEW ADAM

Medium shot Adam hij neemt een trek van zijn sigaret.



### 26-3 INTERVIEW ADAM

Medium shot Adam, de rookkringen krijgen door hun vorm en lichtval een theatraal karakter.



### 27-1 INT. VOETBALVELD - Avond

Totaal shot voetbalafereel.  
De scheidsrechter geeft voor de tweede keer geel (= rood).  
De speler wordt van veld gestuurd.



### 27-2 INT. VOETBALVELD - Avond

Totaal shot speler en spelerstunnel, hij verlaat het veld en loopt richting catacomben van het voetbalstadion.



## 28 INT. VOETBALSTADION - Avond

Close up supporters van de tegenpartij, ze komen verbaal in opstand tegen het wegsturen van hun speler.



## 29-1 INT. TRIBUNE - Avond

Medium Adam.  
Te midden van zijn supportersvak trekt hij een roze konijnenpak aan.



## 29-2 INT. TRIBUNE - Avond

Totaal shot Adam en agressieve hooligans. Adam is halverwege met zijn verkleedpartij. De hooligans reageren geprikkeld.



## 29-3 INT. TRIBUNE - Avond

Medium shot Adam omringt door hooligans. Grimmige en agressieve sfeer in het supportersvak.





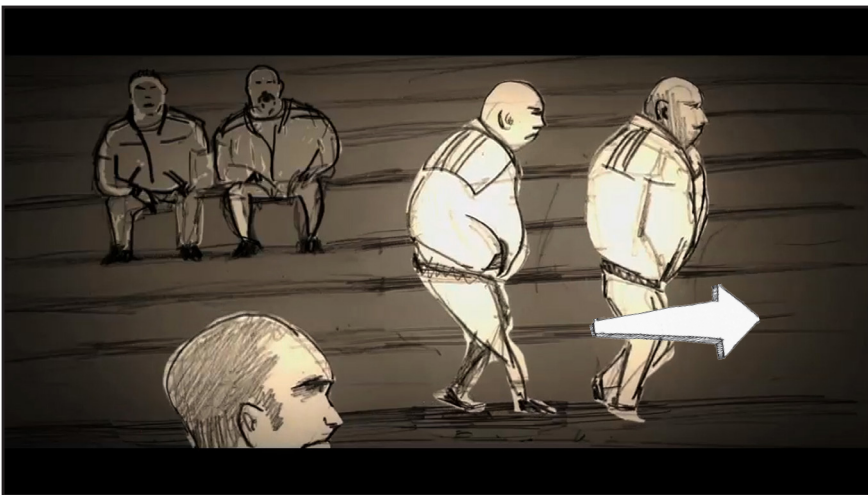
### 29-4 INT. TRIBUNE - Avond

Close up Adams ogen.  
Vanuit zijn konijnenpak kijkt hij  
angstig om zich heen..



### 30 INT. TRIBUNE - Avond

Wide shot Adam.  
Hij volgt de wedstrijd ( weer ) in zijn  
supporters outfit.



### 31-1 INT. TRIBUNE - Avond

Pauze. Totaal shot voetbaltribune.  
Supporters verlaten de tribunes.  
Een gedeelte van de voetbalfans blijft  
achter op de tribunes zo ook Adam.



### 31-2 INT. TRIBUNE - Avond

Medium Adam, hij is in gedachten  
verzonken.



### 31-3 INT. TRIBUNE - Avond

Close up ogen Adam, hij staart voor zich uit



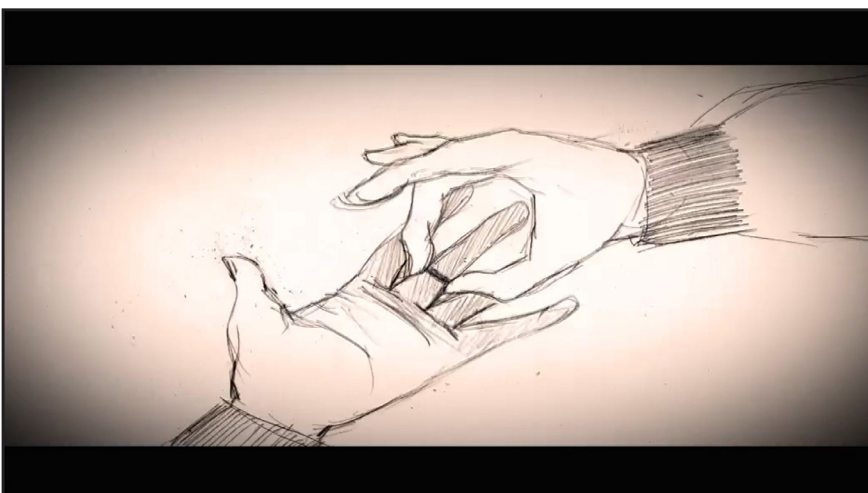
### 32-1 INT. TRIBUNE - Avond

Zoom in op videoscherm.



### 32-2 INT. TRIBUNE - Avond

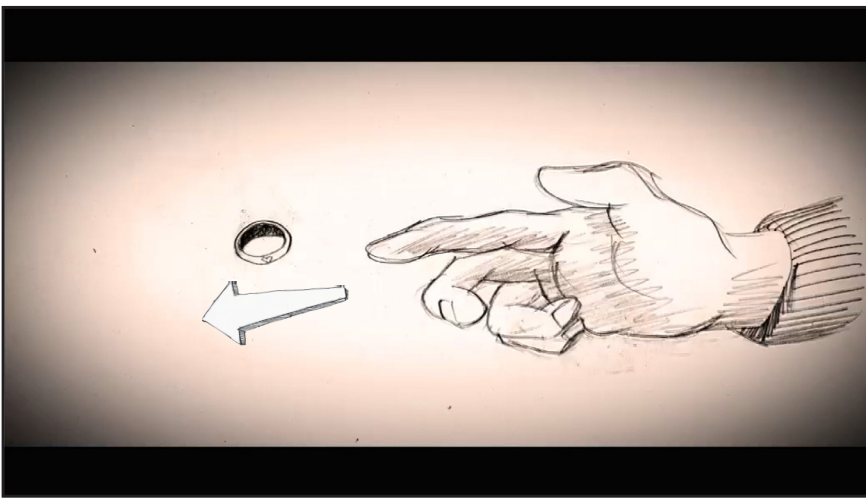
Zoom in op videoscherm.  
Fragmenten van jongere Adam en zijn voormalige vriend komen voorbij.



### 32-3 INT. TRIBUNE - Avond

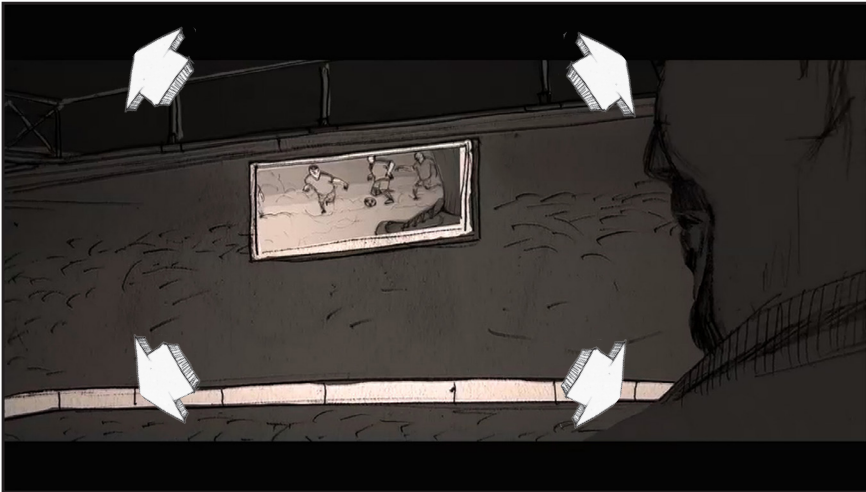
Fragmenten conflict tussen Adam en voormalige vriend.





### 32-4 INT. TRIBUNE - Avond

Adam gooit ring richting partner.



### 33 INT. TRIBUNE - Avond

Zoom out videoscherm.  
Adam staart naar hoogtepunten eerste helft.



### 34 INT. WONING - Nacht

Medium / vast shot keuken, lege bierflessen naast vuilniszakken.



### 35-1 INTERVIEW ADAM

Medium shot Adam hij draait zijn hoofd weg van de camera terwijl hij praat. Zoom in op hoofd.



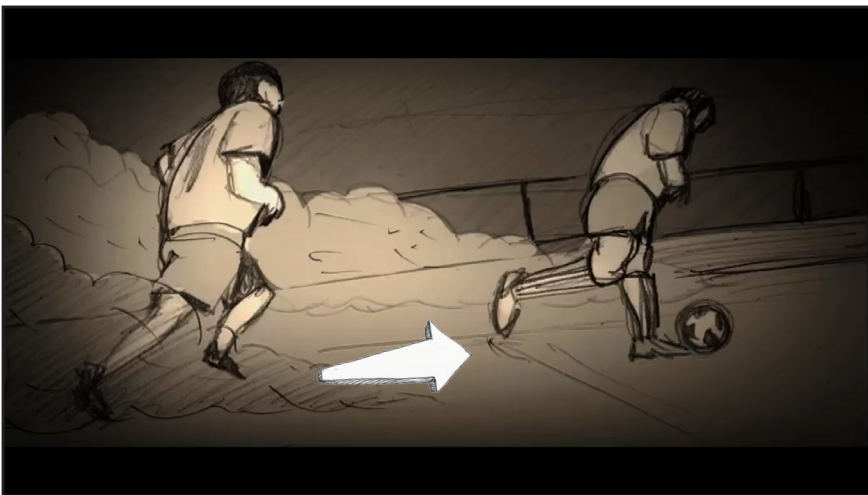
### 35-2 INTERVIEW ADAM

Medium zijkant hoofd Adam, hij draait zijn hoofd langzaam richting camera.



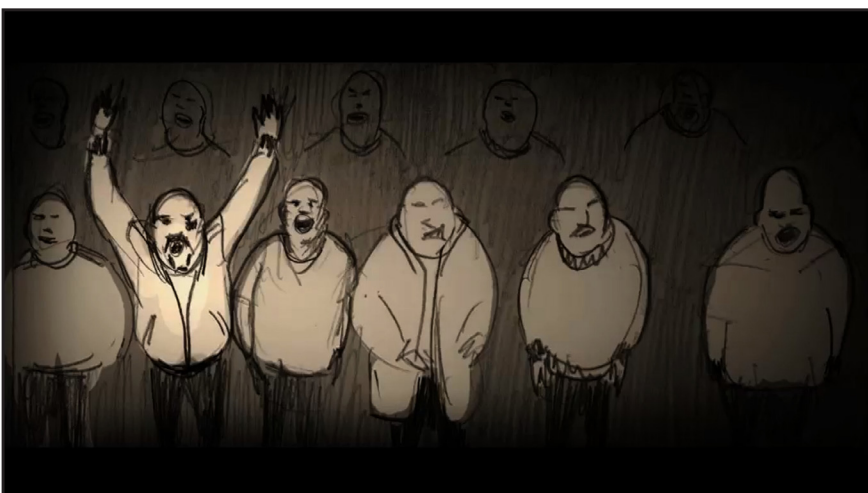
### 35-3 INTERVIEW ADAM

Medium hoofd Adam, als een stigma stroomt er spontaan bloed uit zijn neus.



### 36-1 INT. VOETBALVELD - Avond

Totaal shot duel.



### 36-2 INT. VOETBALVELD - Avond

Totaal shot Adam op thuisclubtribune.





**36-3 INT. VOETBALVELD -  
Avond**

Totaal shot, duelerende spelers op veld.



**36-4 INT. VOETBALVELD -  
Avond**

Close up spelers op veld, tijdens overtreding.



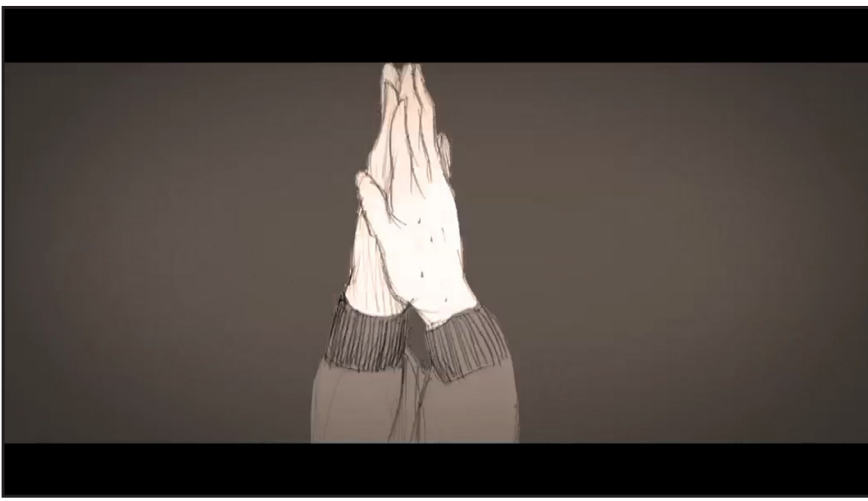
**36-5 INT. VOETBALVELD -  
Avond**

Medium shot scheidsrechter. Hij bestraft de overtreding.



**37-1 INT. TRIBUNE - Avond**

P.o.v. Adam. Slow motion, high five door supporters thuisclub..



### 37-2 INT. TRIBUNE - Avond

P.o.v. Adam. High five door supporters thuisclub.



### 37-3 INT. TRIBUNE - Avond

P.o.v. Adam. Medium shot tribune, thuisclubsupporters.



### 37-4 INT. TRIBUNE - Avond

Totaal shot directe vrije trap.



### 37-5 INT. TRIBUNE - Avond

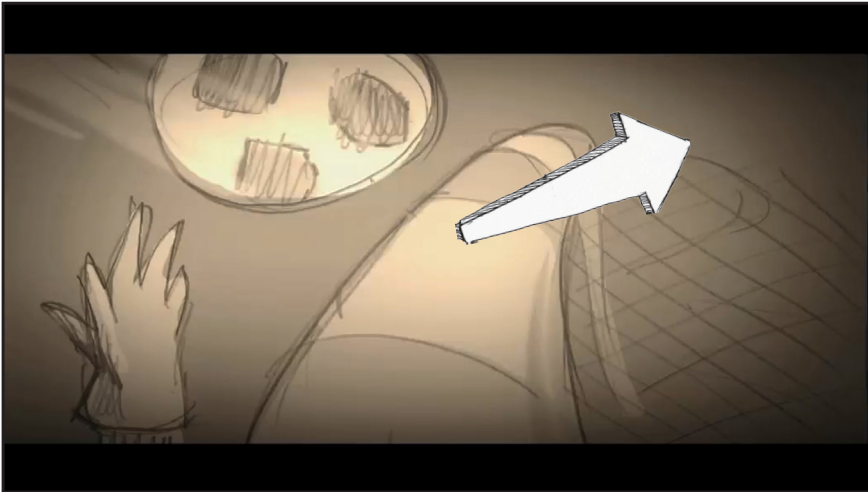
Medium shot tribune, thuisclubsupporters. Twee supporters omhelzen elkaar. Adam staart naar dit tafereel.





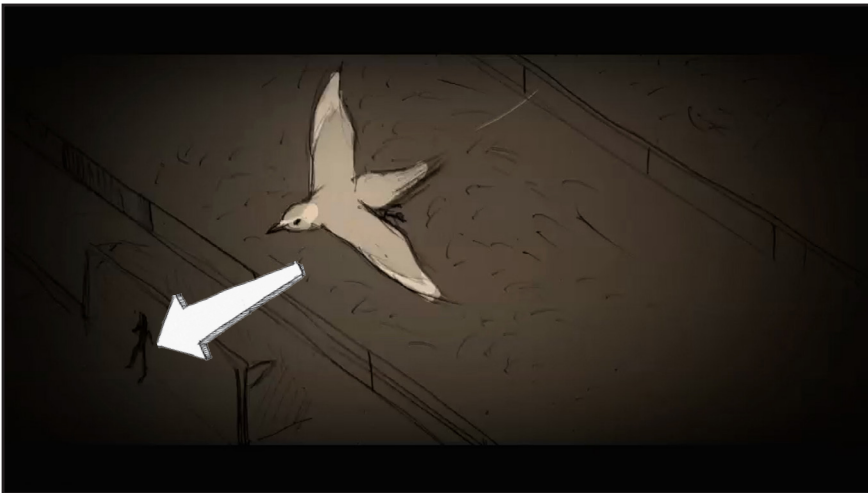
**38-1 INT. VOETBALSTADION -  
Avond**

Close up vrije trap.



**38-1 INT. VOETBALSTADION -  
Avond**

Medium shot, bal mist doel en ketst af op de doelpaal.



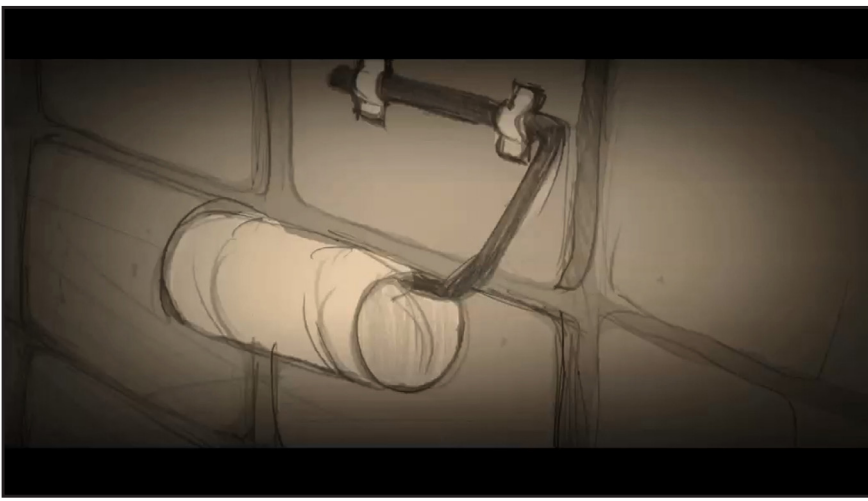
**39-1 INT. VOETBALSTADION -  
Avond**

Totaal shot, verdwaalde straatduif tijdens wedstrijd.



**39-2 INT. VOETBALSTADION -  
Avond**

Wide shot. We volgen de vluchtroute van het dier.



#### 40 INT. WONING

Medium / vast shot, lege toiletrol.



#### 41-1 INTERVIEW ADAM

Medium naar close up Adam.



#### 41-2 INTERVIEW ADAM

Medium Adam. Het spel van licht en en sigarettenrook verandert de sfeer



#### 42 INT. VOETBALSTADION - Avond

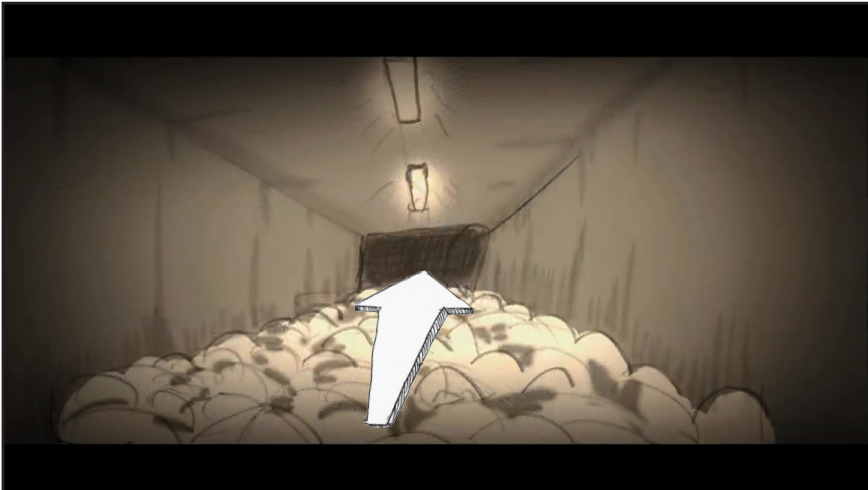
Totaal, top shot voetbalveld.  
De laatste minuten van de wedstrijd.





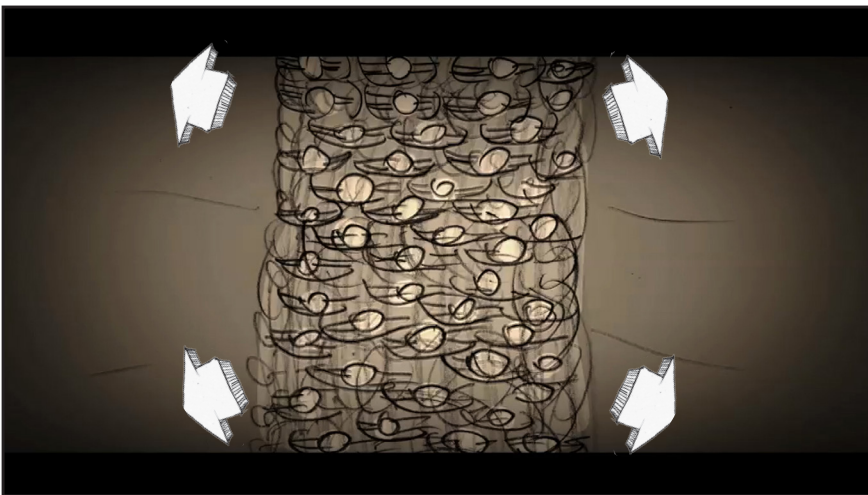
### 43 INT. VOETBALSTADION - Avond

Medium shot Adam die tribune verlaat.



### 44-1 INT. VOETBALSTADION - Avond

Totaal shot catacomben, exodus van supporters die tribunes en voetbalstadion verlaten.



### 44-2 INT. VOETBALSTADION - Avond

Zoom uit, top shot catacomben van supporters die het stadion verlaten.



### 44-3 INT. VOETBALSTADION - Avond

Zoom uit, top shot vertrekkende supporters. De wegen van de voetbalfans en hooligans splitsen zich op.



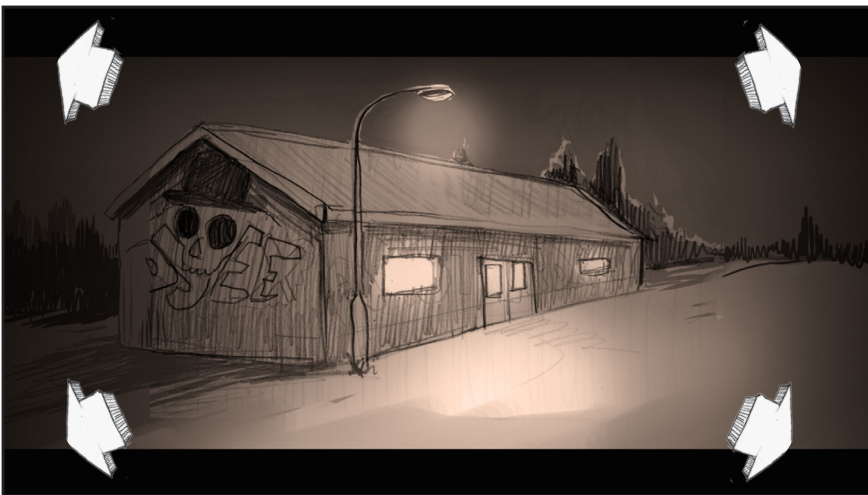
**45 EXT. VOETBALSTERREIN -  
Avond**

Zoom in op aders en oog Adam.



**46 EXT. VOETBALSTERREIN -  
Avond**

Close up naar medium shot Adam.  
Op de achtergrond het symbool van  
Adams grote liefde, een heroïsch  
verlicht voetbalstadion.



**47-1 EXT. SUPPORTERSHOME  
- Avond**

P.o.v. Adam. Wide shot naar medium  
supportershome op afgelegen,  
geïsoleerde locatie.



**47-2 EXT. SUPPORTERSHOME  
- Avond**

P.o.v. Adam.  
Medium supportershome.





#### 48-1 EXT. SUPPORTERSHOME

- Avond

Medium bierblikje bij ingang supportershome.



#### 48-2 EXT. SUPPORTERSHOME

- Avond

Close up bierblikje en voeten hooligans die het home betreden.



#### 49 INT. SUPPORTERSHOME -

Avond

Totaal shot supportershome. We volgen Adam en zijn vrienden bij entree honk.



#### 50 INT. SUPPORTERSHOME -

Avond

Close up vloer toilet. Neervallend residue cocaïne envelopje.



**51-1 INT. SUPPORTERSHOME -  
Avond**

Medium shot Adam. Hij observeert een andere mannelijke supporter.



**51-2 INT. SUPPORTERSHOME -  
Avond**

P.o.v. Adam, voetbalsupporter.



**51-3 INT. SUPPORTERSHOME -  
Avond**

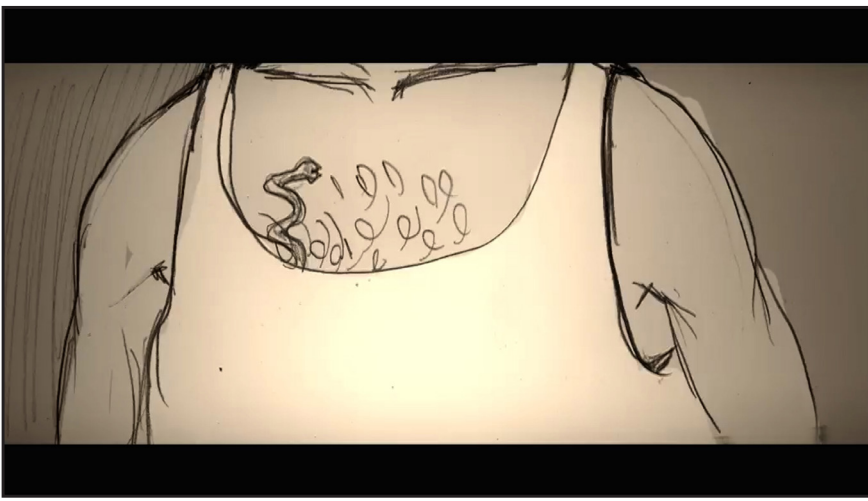
Close up ogen Adam.



**51-4 INT. SUPPORTERSHOME -  
Avond**

Medium shot lichaam, billen voetbalsupporter.





**51-5 INT. SUPPORTERSHOME -  
Avond**

Medium shot gespierde borstkas  
voetbalsupporter.



**52 INT. SUPPORTERSHOME -  
Avond**

Medium shot Adam.  
Een vriend loopt in beeld en bezorgt  
bier.



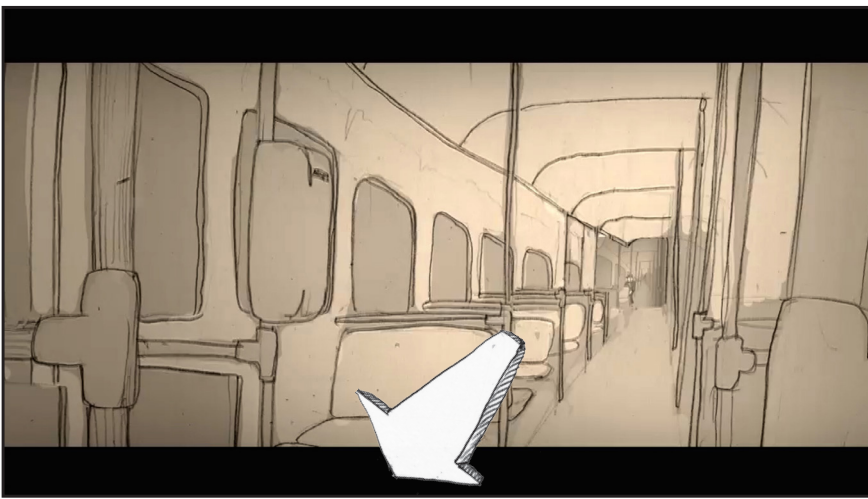
**53-1 INT. METRO - Nacht**

Medium shot Adam.  
Door het metrorraam kijkt hij naar  
een marginaal verlicht voetbalstadion.



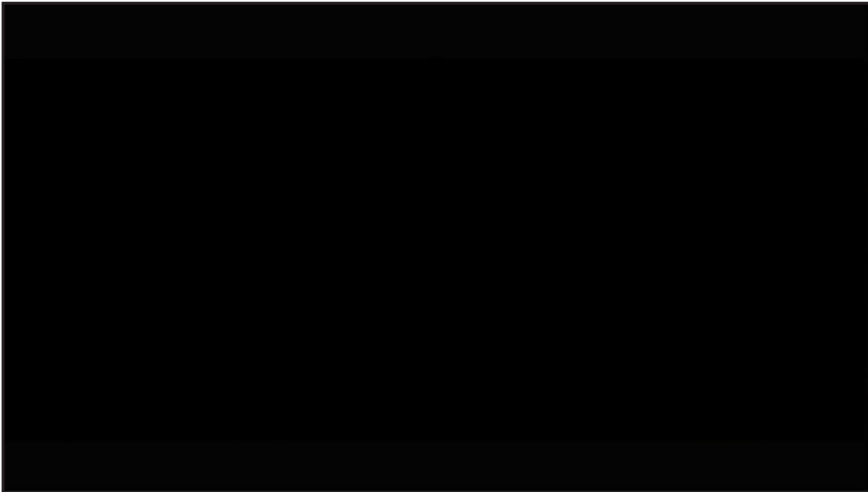
**53-2 INT. METRO - Nacht**

Totaal Adam in metro.



### 53-3 INT. METRO - Nacht

Rijder achterwaarts.  
Uitzoom naar oneindige dimensie  
metrostel. Adam verdwijnt langzaam  
uit beeld.



### 53-4 INT. METRO - Nacht

Fade naar zwart.



### 54-1 INT. WONING - Dag

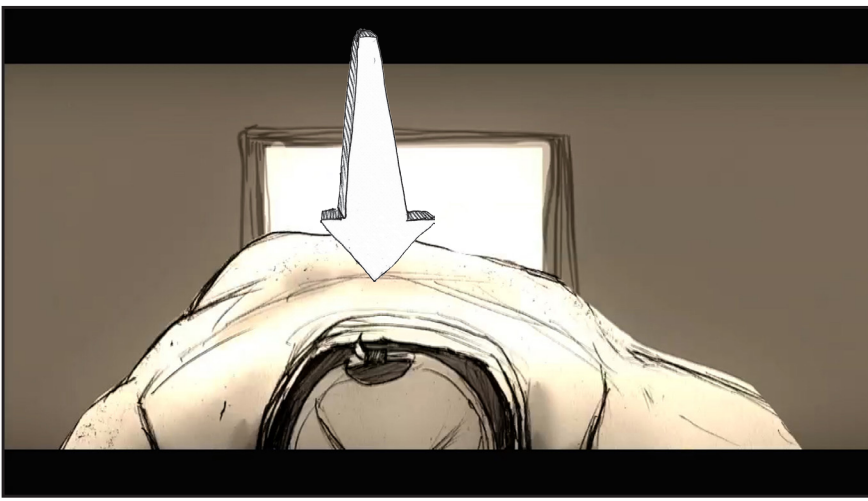
Medium shot Adam voor spiegel,  
tijdens voorbereidingen voor een  
nieuwe voetbalwedstrijd.



### 54-2 INT. WONING - Dag

Medium shot Adam, hij zet zijn pet  
op.





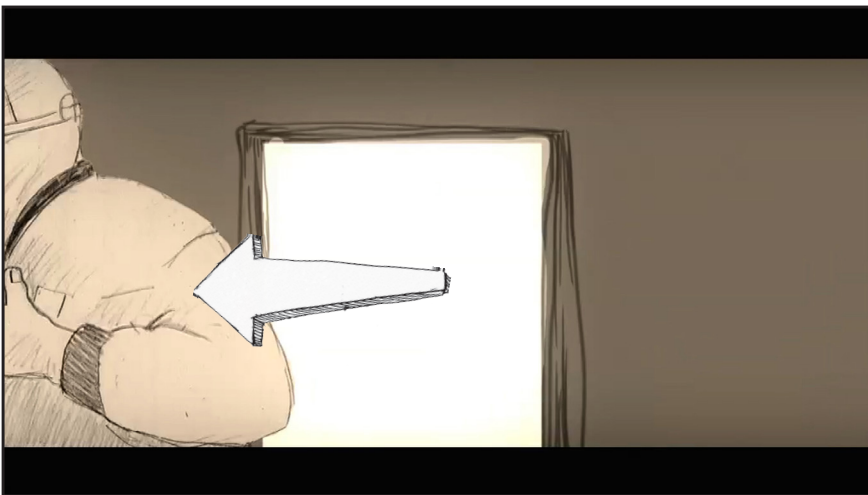
**54-3 INT. WONING - Dag**

Medium shot Adam. Hoofd verdwijnt uit beeld ( voor een lijn cocaïne).



**54-4 INT. WONING - Dag**

Medium shot Adam.



**54-5 INT. WONING - Dag**

Medium shot Adam, hij loopt uit beeld.



**55 INT. WONING - Dag**

Medium shot kapstok, overladen met voetbalshawls en petjes.

Fade naar zwart.  
Aftiteling en credits.